Vita – Silvana Schmitt

Silvana Schmitt studierte nach dem Abitur Musik mit Hauptfach Gesang. Neben ihrer Liebe zur Bühne galt ihr Interesse seit jeher der Persönlichkeitsentwicklung, Tiefenpsychologie, Atemarbeit, Medizin, Komplementärmedizin und Spiritualität.

Dies veranlasste sie – parallel zum Musikstudium – eine intensive Ausbildung in Kinesiologie zu absolvieren, die sie 1996 mit den Lehrerberechtigungen für die Psychologische Kinesiologie / Three in One Concepts, Touch for Health, die Pädagogische Kinesiologie / Brain Gym® und die Musik-Kinesiologie abschloss.

1996 eröffnete Silvana Schmitt ihre eigene Praxis für Kinesiologie in München.

1997 legte sie erfolgreich die Staatsprüfung als Opersängerin am Meistersinger-Konservatorium Nürnberg ab und ist seither freischaffend als Sopranistin tätig.

Sie qualifizierte sich in verschiedenen Psychotherapieverfahren mit Schwerpunkt tiefenpsychologisch fundierter Psychotherapie, aber auch humanistisch und kognitiv verhaltenstherapeutisch orientierten Methoden.

2010 legte sie vor dem Gesundheitsamt München erfolgreich die Prüfung zur Ausübung der berufsmäßigen Heilkunde auf dem Gebiet der Psychotherapie ab.

2018 erwarb sie die allgemeine Heilerlaubnis.

In ihrer Praxis für Psychotherapie (HeilprG), Kinesiologie und Persönlichkeitscoaching arbeitet sie mit der Holistischen Psycho-Kinesiologie, welche Kinesiologie mit modernen neurowissenschaftlich anerkannten Therapieansätzen, Tiefenpsychologie, Schematherapie, Traumatherapie, Klopfakupressur und Stressmanagementtechniken verbindet.

Ein weiterer Schwerpunkt ist die Musik-Kinesiologie. Als ausgebildete Sängerin und Musikpädagogin weiß Silvana Schmitt um die Komplexität und die Anforderungen des Musikerberufs und den Anspruch, Höchstleistungen auf der Bühne abrufen zu müssen. Die Musik-Kinesiologie arbeitet lösungsorientiert und kreativ, um Bühnenängste und Lampenfieber zu lösen und die künstlerische Präsenz zu steigern.

Sie bietet Atemtherapie, das Verbundene Atmen und die Quantenheilung an. Eine wunderbare Erweiterung ihres Praxisangebots ist die Systemische SELBST-Integration nach Dr. Langlotz®.

Aus drei Jahrzehnten Erfahrung auf der Bühne und in der therapeutischen Praxis hat Silvana Schmitt ein einzigartiges 14-Wochen-Intensivprogramm entwickelt: „Trauma trifft Bühne“ – Deine Stimme. Deine Präsenz. Dein Erfolg. Ergänzt wird dieses durch den kompakten 5-Wochen-Boost „Sichtbar mit Stimme. Hörbar mit Präsenz.“ Beide Programme bündeln ihre Expertise in Stimmarbeit, Traumatherapie, Psycho-Musik-Kinesiologie und Präsenztraining zu einem tiefgehenden Prozess für Künstler:innen, Speaker:innen, Selbständige und Menschen, die mit echter Ausdruckskraft auf der Bühne und im Leben wirken möchten.